

1^{ères} séances avec les 6^{èmes} (Année scolaire 2023-2024) :

Séance 1 : (Semaine 36)

- ✚ Présentation personnelle dont leurs centres d'intérêts.
- ✚ Présentation rapide de l'historique de la radio en général + celle de P'tit Gibus FM :
 - distribution tracts
- ✚ Présentation du fonctionnement de la radio :
 - Pour vous : 1 h de cours / semaine (après les 3 1^{ères} séances)
Pendant études : vous avez le choix entre étude – CDI et Radio
 - Relation de confiance si respect des consignes, sinon ...
 - Explication du fonctionnement :
 - Des séances libres et des séances « collectives » (présenter le programme de l'année).
 - 2 élèves par séance « Responsables Techniques » (avec 1 adulte en début d'année) (dont présentation du tableau)
 - Constitution de petits groupes
 - Tirage au sort ou choix :
 - présentation des possibles en Radio (cf boîte)
 - présentation du tableau des interviews (si vous avez des idées ...)
 - Chacune et chacun évoluera à son rythme : direct ou enregistrement après 1 ... 2 ... séances
 - Pas de travail à la maison (ou très exceptionnel)
- ✚ Exercices de diction : (cf Listes Mots et Phrases "Articulation-Prononciation") :
 - ouverture de mâchoire, échauffements, ...
 - lecture chacun son tour d'un mot (visage droit, ouverture de la bouche)
 - lecture de plusieurs mots dans une seule expiration (voix dynamique jusqu'au bout (souffle), attention à la vitesse et à la prononciation)
 - chaque élève choisi une phrase, la lit (on parle d'articulation, de rythme, d'envie).

Séance 2 : (Semaine 37)

- ✚ Vérification Droit à l'image et à la Voix sur Carnets de Liaison
- ✚ Vidéo explicative des ondes :
<https://www.youtube.com/watch?v=w7y-1eY0mcE>
- ✚ Visite et explication des locaux et du matériel (dont lumière rouge):
 - Description du rôle des 2 responsables techniques + consignes (passage en direct pour présentation musique à l'antenne – gestion de la playlist ...)
 - Questions ?

- 📌 + Appel à quelques volontaires pour enregistrer 1 ou 2 phrases
 - Ecoute tous ensemble
 - quel est le ressenti des élèves qui ont parlé et des autres ?
 - pour celles et ceux qui ont parlé : remarquez vous quelque chose ?
 - explications

- 📌 Exercices de diction : (cf Listes Mots et Phrases "Articulation-Prononciation") :
 - à partir de la liste de mots : 1 élève a le casque avec musiques forte et un autre prononce un mot et le 1er doit trouver ce mot. (que chaque élève passe à 1 des rôles).

Séance 3 : (Semaine 38)

- 📌 En binômes, écrivez un texte entre 5 et 10 lignes à présenter à la radio sur un sujet de votre choix.
- 📌 Proposition aux volontaires de lire le texte devant le reste du groupe.
- 📌 Présenter les différentes parties d'une rubrique (en les questionnant).
- 📌 Chaque binôme complète sa présentation.
- 📌 Enregistrements (on aborde voix, posture, ...).

Séance 4 : (Semaine 39)

- 📌 Explication du montage.
- 📌 Fin de séance Libre ou Fin enregistrements.

Séance 5 : (Semaine 40)

- 📌 Séance Libre.

Séance 6 : (Semaine 41)

- 📌 Règles et Consignes.
- 📌 Lexique Radio.

Séance 7 : (Semaine 42)

- 📌 Séance Libre.

Fin Période avant Noël		Période avant Vacances d'Hiver		Période avant Vacances de Pâques		Période avant Grandes Vacances	
Semaine 45	<p>1 - Les idées de Cadeaux éco-responsables.</p> <p>2 - Des idées de Cadeaux originaux.</p> <p>3 - L'Histoire de Noël.</p> <p>4 - Top sur les Marchés de Noël.</p> <p>5 – L'Histoire ou Infos Insolites de Noël.</p> <p>(Thème en plus : Des recettes de Noël).</p>	Semaine 1	<p>Jingles de sensibilisation liés aux Pompiers et au Secours : 5 sous-thèmes à définir en fonction de la convention avec le SDIS.</p>	Semaine 10	<p>Jingles de sensibilisation liés à l'environnement : 5 sous-thèmes à définir en fonction de la convention avec PRÉVAL et/ou le PNR.</p>	Semaine 18	<p>Présentation d'un lieu touristique ou d'un Pays : 1 Pays choisi par chaque groupe pour 1 seule émission commune (Parcs d'Attractions, Monuments, Gastronomie, ...).</p>
Semaine 46	Fin Prépa Rubriques.	Semaine 2	Fin Prépa Rubriques.	Semaine 11	Fin Prépa Rubriques.	Semaine 19	Fin Prépa Rubriques.
Semaine 47	Enregistrements.	Semaine 3	Enregistrements.	Semaine 12	Enregistrements.	Semaine 20	Séances Libres.
Semaine 48 à 50	Séances Libres.	Semaine 4 à 7	Séances Libres.	Semaine 13 à 15	Séances Libres.	Semaine 21	Directs.
						Semaine 22 à 27	Séances Libres.